

B.A. Semester-VI (Honours) Exam. 2022-23
বাংলা

Course ID : 60117 Course Code : AH/BNG/604/DSE-4

Course Title : কথা-সাহিত্য

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
 পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- ক) কলকাতায় রজনীরা কোথায় বাস করতেন?
- খ) ‘আমার দুই বিবাহ’ — কার দুই বিবাহের কথা এখানে উল্লেখিত হয়েছে? কাদেরকে সে বিবাহ করেছিল?
- গ) নীরজার স্বামীর নাম কী? সে কী করত?
- ঘ) মৃত্যুর আগে নীরজা সরলাকে কী বলেছিল?
- ঙ) জগদল কে? কোন্ গল্পের চরিত্র?
- চ) দুলাল মাহাতো কোথায় কাজ করতে গিয়েছিল?
- ছ) ‘আমি আপনাকে শক্ত বাধনে বাঁধতে চাইনে’ — কে কাকে শক্ত বাঁধনে বাধতে চাননি?
- জ) ‘শেষ প্রশ্ন’ উপন্যাসে আশুবাবু কোথায় কেন বাড়িভাড়া নিয়েছিল?

(পরের পাতায়)

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$

- ক) ‘রজনী’ উপন্যাসে লবঙ্গলতা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- খ) রাজেন চরিত্রের আকস্মিক মৃত্যু ‘শেষ প্রশ্ন’ উপন্যাসকে কতখানি প্রভাবিত করেছে তা বুঝিয়ে লেখো।
- গ) ‘মালঞ্চ’ উপন্যাসে সরলা চরিত্রটির গুরুত্ব কতখানি তা সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- ঘ) ‘অযান্ত্রিক’ গল্পে যন্ত্রের সঙ্গে মানুষের যে মানবিক সম্পর্ক গড়ে উঠেছে, তা নিজের ভাষায় লেখো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ক) ‘রজনী’ উপন্যাসটিকে সামাজিক অথবা পারিবারিক উপন্যাস বলা অধিকতর সঙ্গত, তা যুক্তিসহ লেখো।
- খ) ‘মালঞ্চ’ উপন্যাসের পরিণতি কি বাস্তবসম্মত? যুক্তিসহ তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।
- গ) নারী চরিত্রের দৃঢ়তা প্রকাশে ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কতখানি সার্থক হয়েছে, তা ‘শেষ প্রশ্ন’ উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা করো।
- ঘ) মধ্যবিত্তের আত্মসংকট ‘ফসিল’ গল্পে মিস্টার মুখার্জি চরিত্রের মধ্য দিয়ে কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে তা লেখো।

B.A. Semester-VI (Honours) Exam. 2022-23

বাংলা

Course ID : 60117 Course Code : AH/BNG/604/DSE-4

Course Title : নাট্য-সাহিত্য

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- ক) কোরাস কী?
- খ) নাটকের 'ত্রিবিধ ঐক্য' কাকে বলে?
- গ) বেলগাছিয়া নাট্যশালা কে কত খ্রীষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠা করেন?
- ঘ) বেঙ্গলী থিয়েটার কত সালে প্রতিষ্ঠিত? প্রথম কোন্ নাটকটি মঞ্চস্থ হয়েছিল?
- ঙ) 'নটীবিনোদিনী' নাটকের দুটি পুরুষ চরিত্রের নাম লেখো।
- চ) বিনোদিনীর আসল পরিচয় উল্লেখ করো।
- ছ) 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকের দুটি নারী চরিত্রের নাম কী কী?
- জ) 'সে নিয়মটাকে মানতে পারিনা' - কোন্ প্রসঙ্গে কে এই উক্তি করেছে?

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$

- ক) কমেডির বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- খ) বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে বিদ্যোৎসাহিনী রঙ্গমঞ্চের অবদান নিরূপণ করো।
- গ) 'নটী বিনোদিনী' নাটকে গিরিশ চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ঘ) 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকে পৃথক চরিত্র হিসেবে ইন্দ্রজিৎ-এর স্বতন্ত্রতা বিশ্লেষণ করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ক) ট্রাজেডির সংজ্ঞা লেখো। ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্যগুলি সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- খ) 'রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে' ন্যাশনাল থিয়েটারের গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।
- গ) 'নটী বিনোদিনী' নাটকের নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে তা লেখো।
- ঘ) অ্যাবসার্ড নাটক হিসেবে 'এবং ইন্দ্রজিৎ' কতখানি সফল হয়েছে তা আলোচনা করো।